



שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

משרד:	המזכירות הפדגוגית
יחידה מזמינה:	הפיקוח על החינוך המוזיקלי
תאריך:	15.11.2018

אל: ועדת המכרזים

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(29) / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)
הפיקוח על החינוך המוזיקלי במזכירות הפדגוגית יצא לפרויקט מוסיקלי חינוכי שרים ומנגנים יצירה ישראלית עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית ולשם כך נדרש: הכנת עיבודים למקהלות ותזמורות והתאמתם להופעת התלמידים עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, הכנת תכנית מפגשים וסדנאות עם אמנים/יוצרים ישראליים, הכנת הרפרטואר וקיום חזרות משותפות, הסעות תלמידים מכל רחבי הארץ, קיום יום שיא ומופע עם אמנים, יוצרים והתזמורת הפילהרמונית הישראלית באולם היכל התרבות בתל-אביב. יום השיא יתקיים בשני מחזורים כאשר בכל אחד מהם תופיע התזמורת הפילהרמונית ביחד עם התלמידים: מחזור ראשון עם מקהלות ילדים ומחזור שני עם תזמורת בית ספריות – בכל מופע כ-1,800 תלמידים.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא
סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין שירותים ביצוע עבודה

שם הספק:	חברת התזמורת הפילהרמונית
מספר הספק (ח.פ./צ.ע./מ/מספר עמותה)	512295353
ספק זה הנו:	<input checked="" type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	₪ 156,000
תקופת ההתקשרות:	13.5.19

שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

מספר הוראה: 7.8.2

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות

מספר טופס: ט. 7.8.2.1

פרק משני: פטור ממכרז

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות

נעשתה פנייה להנהלת התזמורת הפילהרמונית הישראלית אשר הינה גוף ייצוגי תרבותי ולאומי של מדינת ישראל להעלות אירוע רב משתתפים בו ייקחו חלק 4,000 תלמידות ותלמידים מבתי"ס היסודיים.
מטרת האירוע להעניק ערכי חינוך מוסיקליים ישראליים ולחשוף בפני התלמידים מורשת מוסיקלית רבת שנים בהם פועלת התזמורת הפילהרמונית הישראלית, לצד מפגש ומופע עם אמנים מרכזיים אשר השפיע באופן משמעותי על התפתחות התרבות המוזיקלית הפופולרית בארץ.
נעשו פגישות עם המפקחות על החינוך המוזיקלי מכל המחוזות לקיום מיזם חינוכי משמעותי ונמצא כי ההתקשרות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, כגוף ממלכתי משמעותי הקיים במדינה עוד טרם הקמתה ואשר מקיים תכניות חינוכיות לתלמידים ובני נוער ומקרבים לתרבויות המוזיקה השונות והמגוונות תוך קיום סדנאות, מפגשים ומופעים משותפים, היא חשובה ומשמעותית עבור התלמידים.
התזמורת הפילהרמונית הישראלית הסכימה לקבל על עצמה לקיים את הפרויקט החינוכי הנרחב ולערוך מפגשים, סדנאות ומופעים עם כלל נגניה ובאולם הבית בו היא מופיעה בקביעות – היכל התרבות תל-אביב.
ללא ספק, מפגשי התלמידים עם הנגנים, המנצח, האמנים האורחים ואירוע השיא בו יופיעו במשותף עם התזמורת הפילהרמונית, יעניק לתלמידים חוויה מיוחדת במינה שתלווה אותם ימים רבים במפגש ישיר וקרוב עם התזמורת הישראלית המזוהה כגוף ממלכתי ייצוגי לאומי ובינלאומי.
יצוין כי במאגר ספקי השירות של המשרד לא נמצא מענה של גוף דומה היכול לקיים אירוע חינוכי ומשמעותי בסדר הגודל המבוקש ועל כן נעשתה הפנייה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית.

בבדיקה שעשינו לא נמצא גוף תזמורת, מקצועי בסדר גודל זה של התזמורת הפילהרמונית הישראלית היכול להעמיד לצורך הפרויקט 80 נגנים, אולם אשר יכול להכיל כ-2,000 תלמידים בו זמנית, הכנת עיבודים מותאמים מתוך עיבודים קיימים וכתובת עיבודים נדרשים המתאימים ליכולות התלמידים ואף העמדת כל האמצעים הדרושים לסדנאות, עבודה ומופע עם אמנים אשר הופיעו עם התזמורת הפילהרמונית מס' רב של פעמים לאורך השנים.

לפרויקט חשיבות חינוכית רבה בחשיפת תלמידים רבים לתזמורת הייצוגית, המרכזית והמשמעותית בתרבות הישראלית, תזמורת אשר קיימת עוד טרם קום המדינה ופועלת בתחומי התרבות והחינוך לאורך שנים כה רבות וכן מפגש, סדנאות ומופע עם נגני התזמורת ואמנים מרכזיים שעצבו את פניה התרבותיים של המדינה לאורך שנים רבות ופעלו רבות בכתיבת שירי ילדים ובמופעים רבים לילדים.

לאור נימוקים אלו, אנו מבקשים לערוך התקשרות בהליך פטור ממכרז. חוות דעתי זו ניתנת מתוקף היותי הסמכות המקצועית לנושא זה.

בכבוד רב,

	מפמ"ר מוזיקה	בצלאל קופרוסור
חתימה	תפקיד בעל הסמכות המקצועית	שם בעל הסמכות המקצועית